# MANAU

## CONTRAT TECHNIQUE 2021

Mise à jour : 06/11/2021

**DATE DU CONCERT : ……..**

**ORGANISATEUR : …….**

**LIEU : ……**

Ce document fait partie intégrante du contrat de cession. Il doit être retourné, approuvé, signé et revêtu du cachet de l'organisateur qui s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord écrit du régisseur ou de la production, sous peine d'annulation du contrat à ses dépens. L'éventuelle programmation d'autres artistes dans le même spectacle sera subordonnée à l'accord de la Production.

*****

**Ce contrat comprend dix pages et comporte deux parties : A ACCUEIL - B TECHNIQUE**

# A - ACCUEIL

**1) Accès – Transports**

- Prévoir un véhicule de transfert pour 5 personnes (gare, aéroport, hôtel, salle de spectacle...) et un chauffeur connaissant parfaitement la ville.

**2) Les loges**

- 1 loge artistes pour 2 personnes, 1 loge techniciens pour 3 personnes, avec accès direct à la scène, équipées confortablement (miroirs en pied, divans, tables, chaises, fauteuils et réfrigérateur, fer et table à repasser).
- Elles seront chauffées en hiver et fermées à clé. La ou les clés seront remises au régisseur dès son arrivée.
- Des toilettes et lavabos (douches, éventuellement) seront situés dans les loges ou à proximité.
- Prévoir 5 grandes serviettes de toilette propres et sèches dans les loges, plus 2 autres plus petites (de préférence de couleur sombre) pour la scène, à remettre au régisseur.
- Prévoir un service d'ordre professionnel chargé de surveiller l'accès aux loges et aux coulisses.

**3) Catering : prêt en loge à l'arrivée des artistes et des techniciens svp.**

- Prévoir verres, couverts, vaisselle (pas en carton), serviettes, tire-bouchon, décapsuleur, poubelle.
- Assortiment pour 5 personnes de fruits frais (bananes, oranges, kiwis ...), sandwiches variés (laitues, concombres, poulet, dinde, condiments habituels, pain complet ...), crudités (radis, fenouil, tomates, carottes...), fruits secs (abricots, figues, cacahuètes grillées, noix de cajou, amandes, dattes...), plateau de fromages et yaourts, chips, crackers, cookies.
- 15 bouteilles d'eau minérale 33cl, bières, jus d'orange pur jus, coca, café-thé, miel, sucre, citron, lait.
- **pour la scène** : 4 bouteilles d'eau minérale 33 cl, à remettre au régisseur.

**4) Restaurant**

- 5 repas chauds complets (entrée, plat chaud, fromage, dessert, vin et café) avant ou après le concert (voir avec le régisseur).

**5) Hôtel**
- Hôtel calme, avec possibilité de petit déjeuner tardif (jusqu'à 11 H 30).
- 5 chambres singles (grands lits), **minimum** 3 **étoiles.**

**6) La salle**
- Elle devra présenter toutes les normes légales de sécurité en particulier le nombre de spectateur admis.
- Elle sera chauffée en hiver dès l'heure de la balance.
- Prévoir un praticable régie (dimensions : 5 m x 3 m x 0,20m), dans l'axe de scène, à une distance logique au vu de la salle, et à 15 m au minimum.
Nb : ne pas placer la console façade en fond de salle, ni sous ou sur un balcon.
- L'accès de la salle sera interdit à toute personne étrangère au spectacle pendant la balance.
- L'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage des éclairages de la salle seront effectués en accord avec le régisseur de l'artiste.

**7) Invitations**
Prévoir 10 places exonérées à disposition de la production.

**8) Merchandising**
- Prévoir un stand gratuit à cet effet (table, chaise, lumière).
- Aucun produit faisant référence à l'artiste ne pourra être fabriqué et/ou vendu sans l'accord express de la production.

**9) Captation**
- **Le principe général est que toute captation avec enregistrement (son, image) est interdite. Aucun appareil enregistreur ne devra être utilisé (son, image).**
- En cas de retransmission sur écran géant, le descriptif des moyens utilisés devra être envoyé au régisseur pour autorisation.
- Les autorisations pour les professionnels (photos, média audiovisuel pour actualités, etc.) seront à gérer avec le régisseur. **NB : les prises de vues photographiques sont autorisées uniquement pendant les trois premiers titres, sans flash.**
- En aucun cas les cadreurs et photographes ne pourront opérer sur scène à la vue du public.

**10) Sécurité**
- L'accès à la scène et à ses abords, ainsi qu'à toutes les parties techniques, sera strictement réglementé.
- Un service d'ordre professionnel et adapté au lieu devra être situé en salle et devra gérer en particulier :
    - L'interdiction de l'accès du public à la scène.
    - Les éventuels photographes en devant de scène.
- Tout système de badge permettant de contrôler les accès est bienvenu.
- Dans le cas où un plan de prévention local apporterait des contraintes pour l'équipe de la production, merci de nous en informer au moins 30 jours avant le concert

**11) Interviews - Divers**
- Les demandes d'interviews pour le jour du concert devront être faites uniquement par email à la production (contact@sherpah.com) au moins quinze jours avant.
- Prévoir la mise à disposition d'un photocopieur pendant la balance.

# B – TECHNIQUE

## MANAU

Ces données techniques sont nécessaires au bon déroulement du spectacle de MANAU.
**Elles font partie intégrante du contrat, et doivent être respectées scrupuleusement.**

**Diffusion Façade :**

Système professionnel égalisé **(Sub-basse en Aux)** type : C. HEIL, Meyer sound, Adamson, D n' B **( de préférence en LINE ARRAY )**

**Console façade :**

- 1 CONSOLE 32/16 Numérique Yamaha CL5 ou CL3 + 1 RIO 32/24

**Rack de control :**

- 1 LECTEUR CD

**Diffusion retour : ( 3 AUXILIAIRES STEREO )**

- 2 SYSTEMES EARS MONITOR COMPLET DE TYPE PSM 1000 SHURE
- 2 SYSTEMES HF MAIN SHURE AVEC CAPSULE BETA 58A
- PREVOIR ANTENNE ET SPLITTEUR NECESSAIRE AU FONCTIONNEMENT
- 6 RETOURS DE TYPE 115 HIQ C.HEIL (2 AU DJ ET 4 EN DEVANT DE SCENE)

**Console retour :**

**Nous ferons à partir de la façade, si il n'y a pas de console retour, prevoir 4 auxiliares stereo.**

---

**Microphones :**

- SUIVANT PATCH

**Pieds de microphones :**

- SUIVANT PATCH

**Backlines DJ :**

- 2 PLATINES VINYL SL 1200 TECHNICS + 2 CELLULES ORTOFON CONCORDE
- 1 PLATINES CD CDJ 2000 NEXUS

**POUR TOUS PROBLEMES OU RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES VEUILLEZ CONTACTER :**

BRUNO VIRICEL / INGENIEUR DU SON FACADE TEL PORTABLE: 06 07 56 51 67
Bruno.viricel@gmail.com

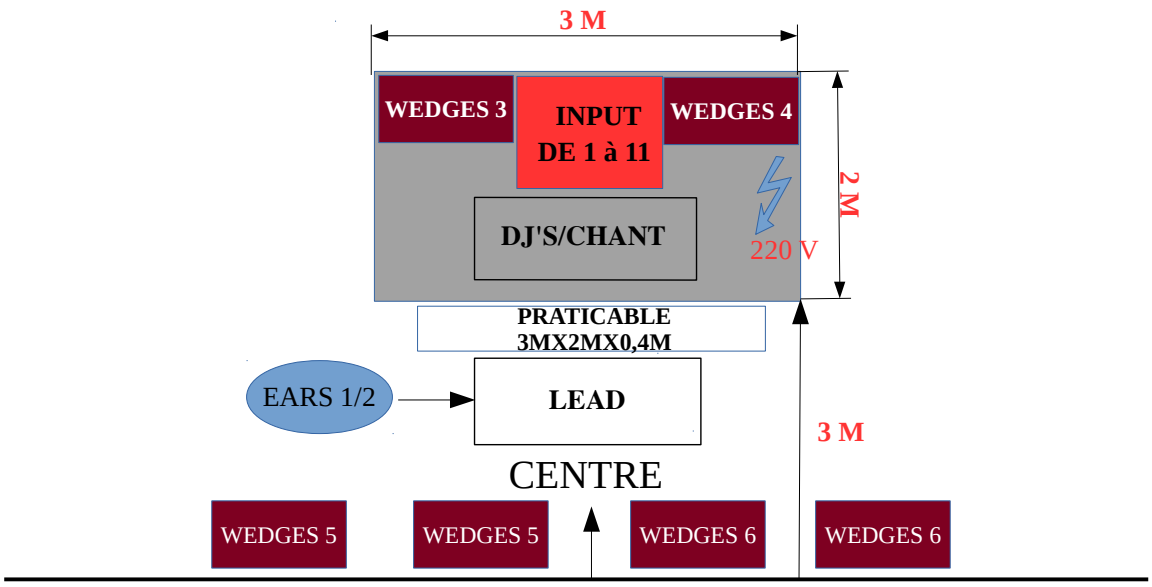
# MANAU 2021

| N° | DESIGNATION | MICRO | PIEDS | AUXILIAIRES |
|---|---|---|---|---|
| 1 | CARTE SON 01 KICK | XLR | - | 1/2 EARS LEAD |
| 2 | CARTE SON 02 SNARE | XLR | - | 3/4 WEDGE DJ'S |
| 3 | CARTE SON 03 H.H | XLR | - | 5 WEDGE LEAD |
| 4 | CARTE SON 04 BASS | XLR | - | |
| 5 | CARTE SON 05 DRUMS L | XLR | - | |
| 6 | CARTE SON 06 DRUMS R | XLR | - | |
| 7 | CARTE SON 07 KEYS L | XLR | - | |
| 8 | CARTE SON 08 KEYS R | XLR | - | |
| 9 | CARTE SON 09 GTR L | XLR | - | |
| 10 | CARTE SON 10 GTR R | XLR | - | |
| 11 | CARTE SON 11 SONNEUR L | XLR | - | |
| 12 | CARTE SON 12 SONNEUR R | XLR | - | |
| 13 | CARTE SON 13 SOLO L | XLR | - | |
| 14 | CARTE SON 14 SOLO R | XLR | - | |
| 15 | CARTE SON 15 VOC L | XLR | - | |
| 16 | CARTE SON 16 VOC R | XLR | - | |
| 17 | DJ'S L | D.I | - | |
| 18 | DJ'S R | D.I | - | |
| 19 | VOCAL DJ'S | B 58 A | P.P Avec Perchette | |
| 20 | VOCAL LEAD | HF B 58 A | G.P Embase Ronde | |
| 21 | SPARE | HF B 58 A | G.P Embase Ronde | |
| 22 | | | | |
| 23 | CD Spare L | D.I | | |
| 24 | CD Spare R | D.I | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |
| 35 | | | | |
| 36 | | | | |
| 37 | | | | |
| 38 | | | | |
| 39 | | | | |
| 40 | | | | |
| 41 | | | | |
| 42 | | | | |
| 43 | | | | |
| 44 | | | | |
| 45 | | | | |
| 46 | | | | |
| 47 | | | | |
| 48 | | | | |

# PLAN DE SCÈNE

# MANAU

Dimensions de la scène :
(hors ailes techniques)
Largeur 10m, Profondeur 8m, Hauteur 1,2m



# MANAU

Tournée 2020

## RIDER LUMIERE

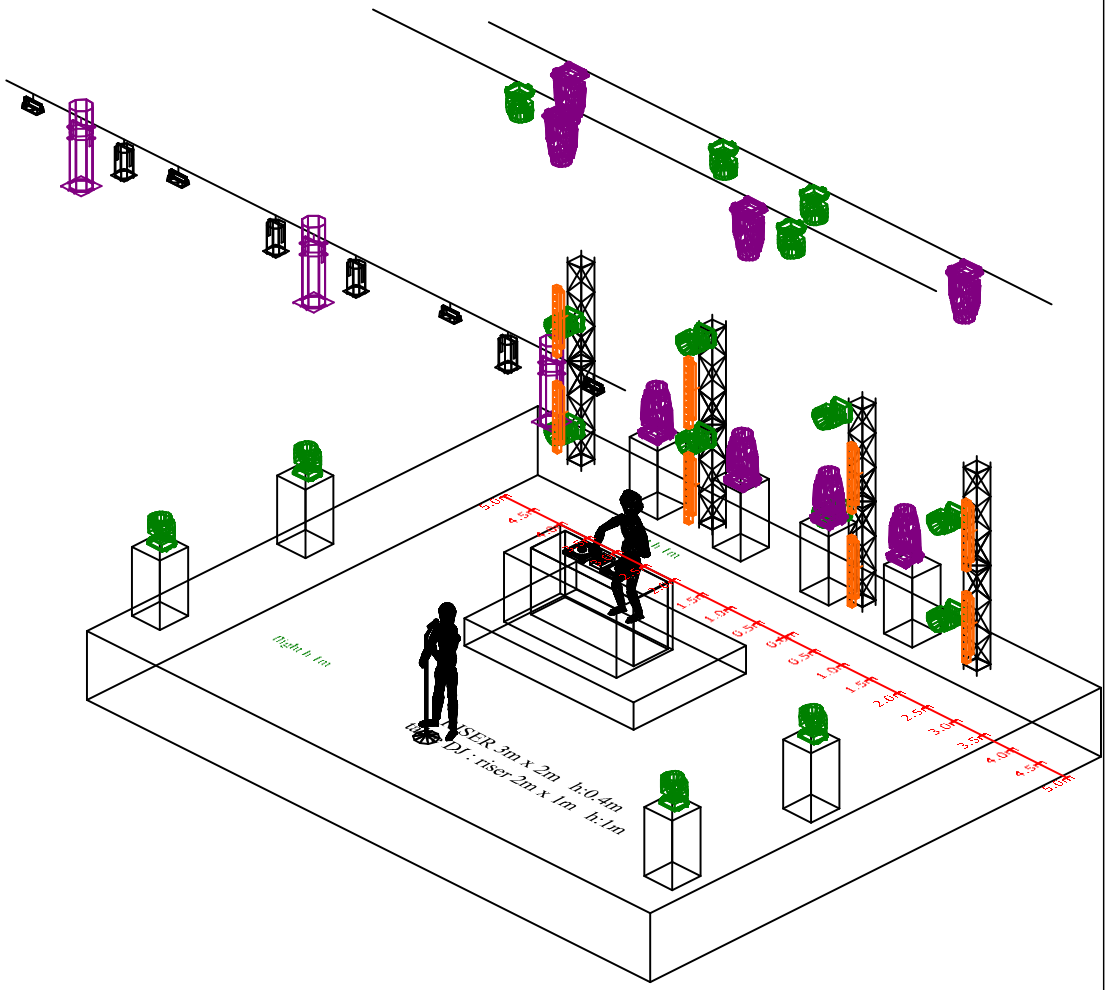
***Equipements à fournir sur place***

| | |
|---|---|
| 1 | Console GrandMa 2 V3.7. mininum ( important car show encodé avec ) |
| 8 | Spot type Viper Profile |
| 16 | Wash type K10, spiider… |
| 3 | Dec 714 SX |
| 4 | PC 2 Kw |
| 4 | FL1300 |
| 10 | SUNSTRIP |
| 4 | totem hauteur 3m |
| 1 | machine à brouillard type MDG 3000 atmosphère |

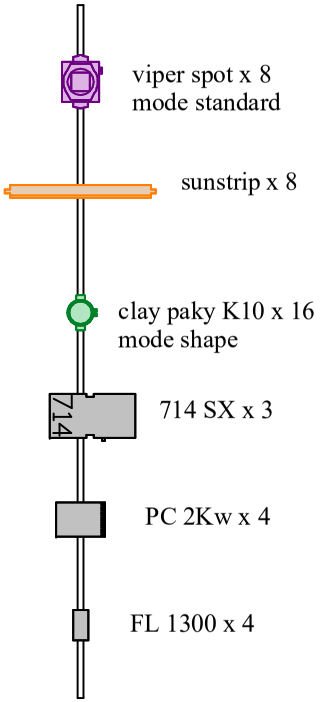
Merci de bien prévoir l'alimentation électrique et les circuits en quantité suffisante
Le matériel doit être installé, patché et prêt à régler à notre arrivée.

***Pour toutes questions ou éventuelles modifications n'hésitez pas à me joindre :***

***06 82 94 33 59 ou alex.gendraux@gmail.com***




# LEGENDE

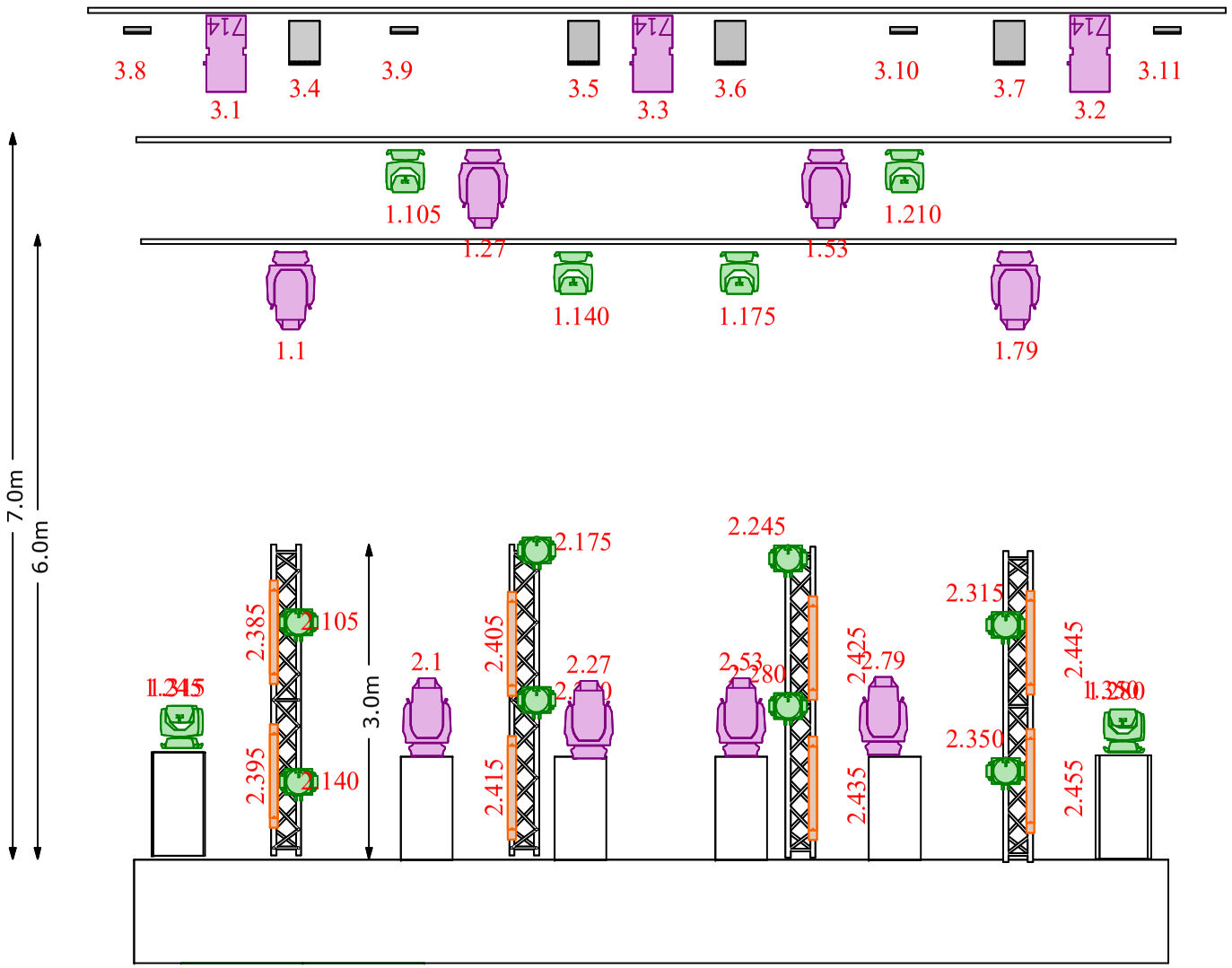



TOURNEE 2020 V1

wysiwyg perform SHERPA PRODUCTION

# MANAU

ALEX : 06 82 94 33 59
alex.gendraux@gmail.com



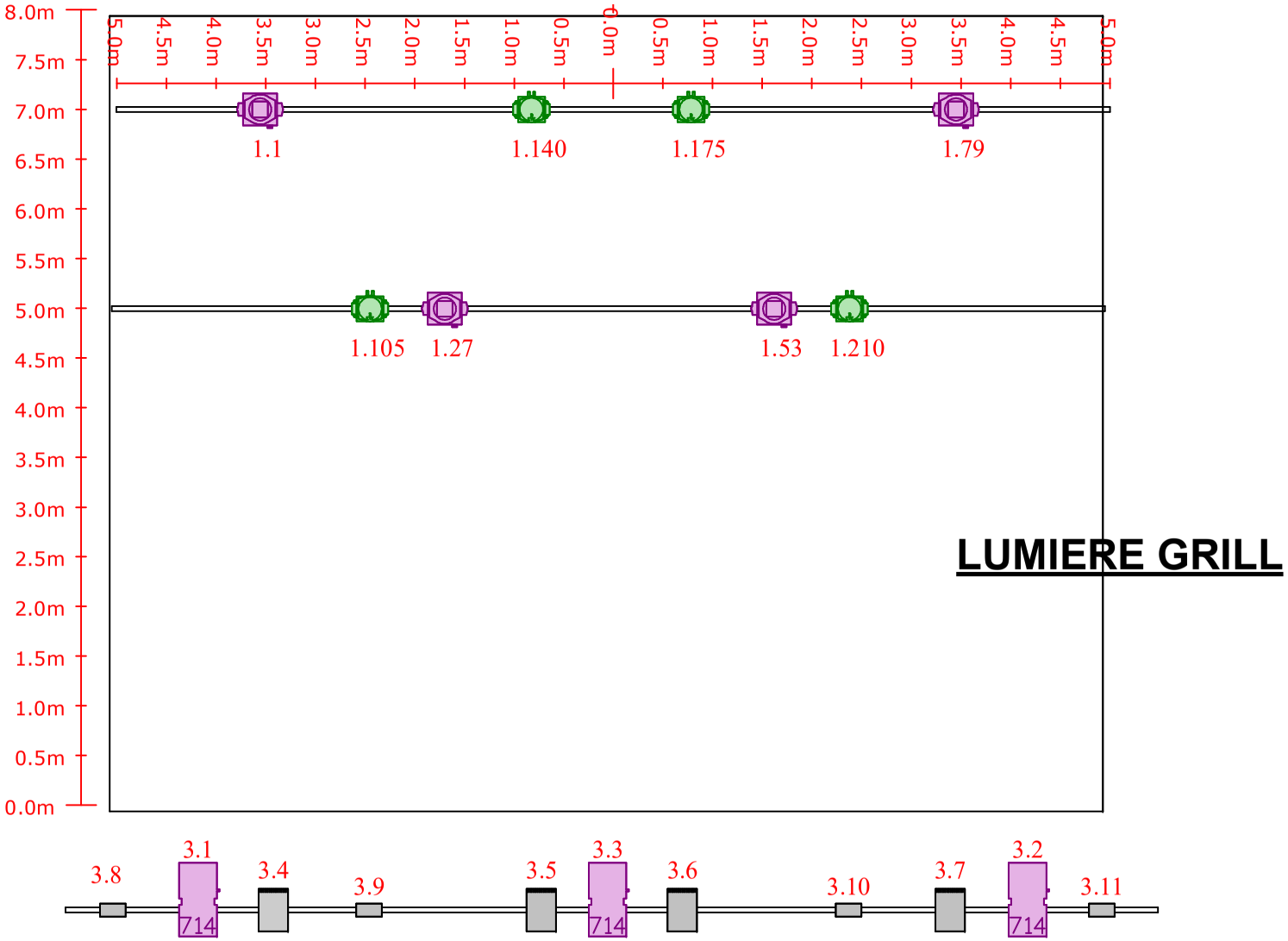

TOURNEE 2020 V1

wysiwyg perform SHERPA PRODUCTION

# MANAU

ALEX : 06 82 94 33 59

alex.gendraux@gmail.com




TOURNEE 2020 V1

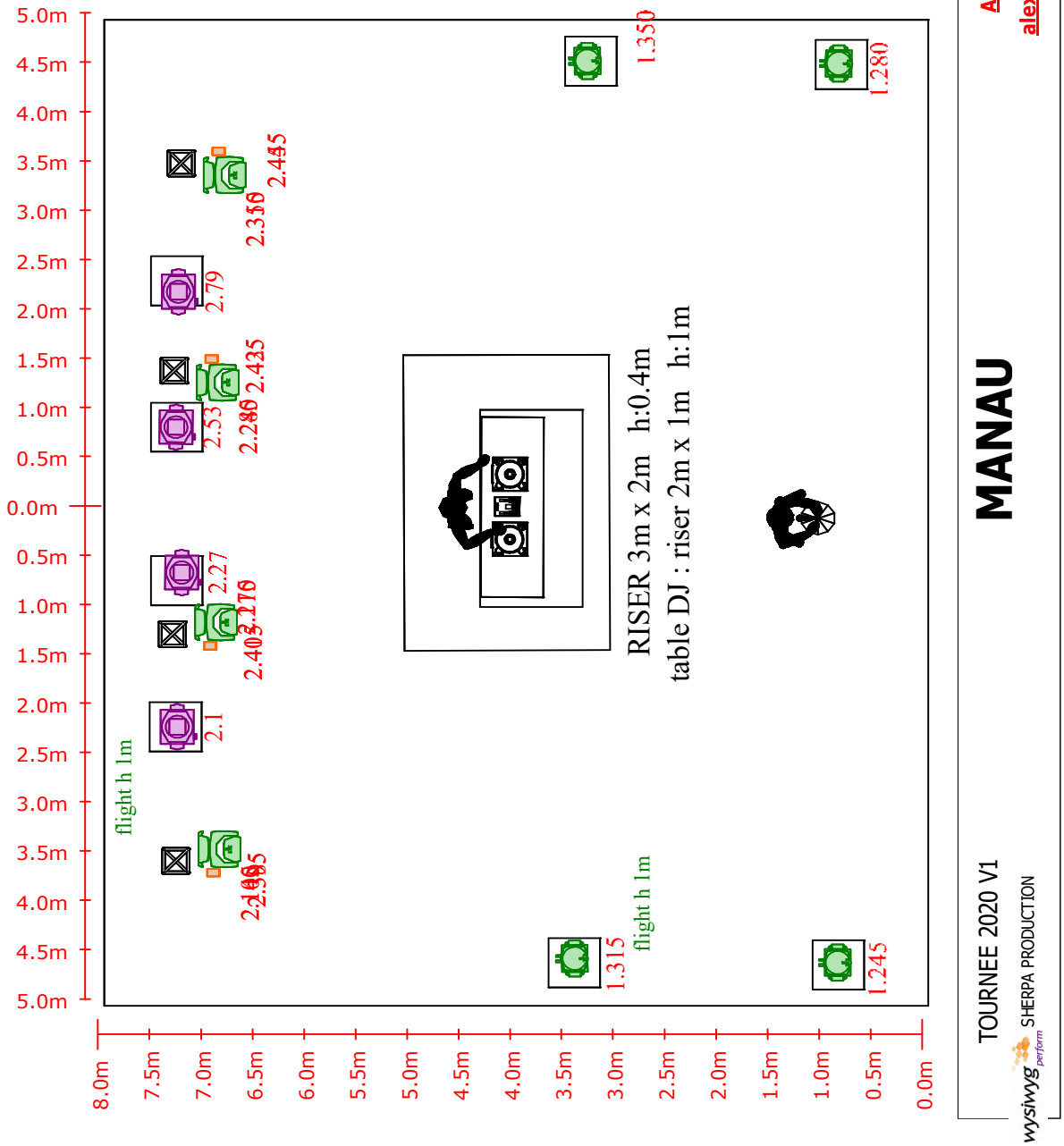
SHERPA PRODUCTION

# MANAU

ALEX : 06 82 94 33 59

alex.gendraux@gmail.com

# LUMIERE SOL




Fait à, le

**L'Organisateur (paraphe sur toutes les pages, lu et approuvé + cachet)**