



BIOGRAPHIE

1995 : Martial, rappeur, rencontre Cédric, dj. Martial écrit des textes urbains et Cédric échantillonne des musiques jazz-funk, comme tous les gamins de l'époque.

A la différence de tous ses potes, Martial est depuis l'enfance fan de celtitude et d' « héroïc fantasy ». D'origine bretonne, il a été très tôt sensibilisé à des sonorités (cornemuse, harpe, chant celtique...) pour le moins inhabituelles dans une cité du 93. Comme il le dit lui-même : « ... je sentais que mes textes allaient dévier dans cette direction ». C'est ainsi qu'il a commencé à écrire des contes éloignés de son horizon quotidien (« ... les cités sont devenues des châteaux, les rond-points des plaines, mes potes des guerriers », à inventer et raconter des histoires sur des temps.

Cédric l'a rejoint, s'est acharné à échantillonner des musiques celtiques pour accompagner les rimes de son complice de toujours.

La suite ? Vous la connaissez... :

Mai 1998 : single « La Tribu de Dana » – un million cinq cent mille exemplaires.

Juillet 1998 : album « Panique celtique » - deux millions d'exemplaires. Suivront les singles « Panique celtique », « Mais qui est la belette », « L'avenir est un long passé », « La confession », tous des tubes. Puis une tournée de 18 mois, des zéniths pleins à craquer.

2000 : album « Fest-Noz de Paname »

2002 : album « Premier pas »

2005 : album « On peut tous rêver »

2008 : album best of

2009 : album « Seul et en silence »

2012 : album « Panique celtique 2 – Le village »

2014 : album « Fantasy »

2016 : album « Celtique d'aujourd'hui »

2023 : album « Requiem pour un celte »

Et des centaines de concerts à travers l'Europe.

C'est sur scène que MANAU continue de partager cette grande aventure...