



www.sherpah.com

PRINCESS ERIKA

BIOGRAPHIE



Même si l'Homme a souvent la mémoire courte et même si Princess Erika refuse d'être réduite à la couleur de sa peau, elle laisse ça aux racistes et aux anti-racistes, qui semblent n'avoir que ça à faire -, il faut se souvenir qu'en France, quand elle n'était encore qu'une anonyme, enregistrée à l'état civil sous le nom de Dobong'na, les Noirs ramassaient les poubelles et travaillaient dans le bâtiment.

C'est à peine un cliché. Ce n'était pas un cliché mais une réalité visible et silencieuse. Et à part dans nos télé hexagonales avec Arnold & Willy, Eddie

Murphy et Michael Jackson, des Américains, Bob Marley et l'impayable Éric Blanc, comique local sépia, la représentation noire était médiatiquement quasi nulle. Identification presque impossible. **Princess Erika** est née là, comme ça. C'est la première femme noire à avoir conquis l'esprit de millions de Français avec ses tubes, à avoir écrit des textes féministes, sur la violence dans le couple, bien avant le mouvement #MeToo. Ce n'est pas rien. C'est même beaucoup.

Avant la musique, **Princess Erika** a été championne de France d'athlétisme en 1979, saut en longueur et course de haies. Ses parents, camerounais, qui se sont rencontrés en France, étant très occupés, elle a été élevée par une grand-mère d'adoption, une missionnaire alsacienne, "*une sainte*" dit-elle, au moment de convoquer ses souvenirs. On la résume trop souvent à une artiste reggae. Le raccourci paresseux. **Trop de bla-bla.** Princess Erika a toujours aimé mêler les genres. Ses chansons ressemblent à sa collection de disques, elles sont multiples, hybrides, sans étiquette. Libres. Quitte à choisir, elle préfère être classée dans la variété.

Pop. Comme Populaire. Auteur, compositrice, interprète, productrice, songwriter, elle ne s'interdit rien. Elle n'a jamais été la poupée d'un label, le produit d'une franchise. Elle n'en a toujours fait qu'à sa tête.

Insoumise par nature. Elle est encore actrice, théâtre et cinéma, voix des Grosses Têtes pendant trois ans, ère **Bouvard**, elle écrit actuellement son premier livre, elle travaille dessus depuis plusieurs années. Des pages sur sa vie. Sur sa mère. Première femme africaine à avoir été publiée en France. L'amour, la folie, le passé, les fantômes et les déchirures. Une vie, la sienne. Elle a tourné dans le prochain film du réalisateur italien Matteo Garrone. On la verra aussi très prochainement dans une série de quatre épisodes sur France 3, "Le Meilleur d'entre nous", où elle jouera la mère de l'héroïne. Un rôle qu'elle connaît bien, elle qui élève deux fils.

En 2026, Erika repart sur les routes, accompagnée par un nouvel album...